



MANUAL DE APLICAÇÃO DA MARCA

ATUALIZAÇÃO 2014

ESCUDOS AO LONGO DO TEMPO

Em 3 de setembro de 1952, Arapiraca passaria a ter um clube que representasse a cidade no campeonato de 1953 com a denominação de Associação Sportiva de Arapiraca, nascia o alvinegro da terra dos marechais, o ASA. E em 1953, na conquista de seu primeiro título, os heróis do campeonato vestiam uma camisa listrada em preto e branco e um escudo redondo com o nome ASA.

Em 1964, a Associação Sportiva de Arapiraca, voltava a disputar o campeonato alagoano depois de vários anos sem participação, com um escudo que representava bem a sua abreviação. A "asa" do lado direito foi frequente até o final de 1971. Uns anos mais a frente, a "asa" foi sofrendo alterações nas camisas dos goleiros e comissão técnica.

Em 1972, ainda denominada Associação Sportiva de Arapiraca, o modelo do escudo se desenvolveu e deu destaque ao "S" de Sportiva

Um ano depois em 1973, o escudo volta a ser modificado. Os ótimos elencos esbanjavam um escudo arrojado, com um modelo cheio de traços. O formato foi contemplado até o fim da associação.

Em 1977 com a mudança de Associação Sportiva Arapiraquense para Agremiação Sportiva Arapiraquense foi criado um novo escudo pelo artista Ismael Pereira, com a estrela simbolizando Arapiraca.

No início dos anos 80, o escudo teve mais uma mudança, tendo como destaque o nome ARAPIRACA, o que acabou contribuindo para a fama do ASA ser de "o Arapiraca" inspirando o verso em canção de Chico Buarque e Francis Hime (" E se")

Em 2000 o escudo voltou a ser parecido com o mesmo de 1977, o que acabou trazendo sorte com as conquistas da década, e atualmente é o escudo que está espalhado pelo Brasil a fora, como marca do ASA.



1952



1964



1972



1973



1977



1980



2000



CONCEITO

O escudo do ASA tem como base estruturante três círculos concêntricos (representando a união da torcida), com o mote - AGREMIÇÃO SPORTIVA ARAPIRAQUENSE, no núcleo do escudo, a sinistra, uma figura geométrica ovalada representando uma folha de fumo (economia) bipartida em preto (fumo verde) e branco (fumo maduro) e nesta, o nome ASA; a destra, cinco linhas verticais brancas sugerindo um varal onde o fumo é exposto ao sol para sua secagem no campo, tendo na parte central, simbolizando Arapiraca, a "estrela radiosa", parte integrante do hino do município, de autoria do brilhante poeta e proficiente educador Pedro de França Reis.

ISMAEL PEREIRA

Copa Alagipe

Bicampeonato
Alagoano



Aplicações em Branco



Sem efeito

Indicado pra impressões
como um todo.

Produtos licenciados, banners, papelaria, web
e etc



Com efeito

Opcionalmente para uso
na Web

Uma Segunda opção para sites, apresentações em
redes sociais e etc.

Aplicações em Preto



Sem efeito



Com efeito